

**Ambra Cusin, Lucia Fattori, Maria Stanzione
Modàfferi, Gabriella Vandi (*a cura di*)**

Oltre

*Il Senso di Infinito a partire dal
“Sentimento Oceanico”*



Alpes Italia srl Via G.D. Romagnosi 3 00196 Roma tel./fax 06-39738315, e-mail: info@alpesitalia.it
www.alpesitalia.it

© Copyright

Alpes Italia Srl, via G. Romagnosi, 3 – 00196 Roma, tel./fax 0639738315

I edizione, 2018

Ambra Cusin, psicoanalista, membro ordinario della SPI e dell'IPA, membro didatta dell'Istituto Italiano Psicoanalisi di Gruppo, ha curato con G. Leo *Psicoanalisi e luoghi della negazione*, Frenis Zero (2011). Tra i lavori: “Sull’irrappresentabilità di Dio. Una riflessione dal vertice psicoanalitico”, in L. Fattori e G. Vandi, *Psicoanalisi e fede: un discorso aperto*, F. Angeli, 2017, *Psicoanalisi in Terra Santa*, Frenis Zero, 2017. Vive e lavora a Trieste.

Lucia Fattori, psicoanalista, Membro ordinario con funzioni di training della Spi e dell'Ipa. Docente a contratto di Psicologia dinamica presso l'università di Padova, città dove vive e lavora. Ha co-curato *Psicoanalisi e fede: un*

discorso aperto, F. Angeli (2017). Fra le pubblicazioni: Existential crises in two religious patients, *The International Journal of Psychoanalysis* (2015, con C. Secchi).

Maria Stanzione, psicoanalista, Membro Ordinario della SPI e dell'IPA; vive e lavora a Napoli. Ha curato Le figure del vuoto, Borla 2012. Tra i lavori: "Dal caos alla scrittura: Margaret Little", in P. Cupelloni, Psicoanaliste. Il piacere di pensare, F. Angeli, 2012; "Terra-Mare psicoanalitica. Illusione, credenza, fede, delirio: limiti e confini", in L. Fattori e G. Vandi, *Psicoanalisi e fede: un discorso aperto*, F. Angeli, 2017.

Gabriella Vandi, psicoanalista, Membro Ordinario della SPI e dell'IPA. Ha presentato vari lavori a Congressi Nazionali e Internazionali. Ha co-curato il volume *Psicoanalisi e fede: un discorso aperto*. Franco Angeli, 2017. Tra le pubblicazioni "De la confusión de lenguas a compartir un código: la experiencia de rêverie". in *Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid* (2012, con C. Carnevali). Vive e lavora a Rimini.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Tutti i diritti letterari e artistici sono riservati.

È vietata qualsiasi riproduzione, anche parziale, di quest'opera.

Qualsiasi copia o riproduzione effettuata con qualsiasi procedimento (fotocopia, fotografia, microfilm, nastro magnetico, disco o altro) costituisce una contraffazione passibile delle pene previste dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modifiche sulla tutela dei diritti d'autore.

Indice generale

Prefazione di Sophie de Mijolla Mellor	VII
----------------------------------------------	-----

Introduzione

A partire dal sentimento oceanico. Oltre di Ambra Cusin, Lucia Fattori	IX
---------------------------------------------------------------------------------	----

Prima Parte

Sentimento oceanico, verso l'infinito

L'uomo terrestre naviga verso l'ignoto. La psicoanalisi delle origini e la tensione all'Oltre di Rita Corsa, Gabriella Vandi	3
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Soggetti dell'Oltre. Infinito terminabile e interminabile di Maria Stanzione Modafferi	19
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Di fronte all'immensità: il Timore Reverenziale di Cesare Secchi	33
---------------------------------------------------------------------------	----

Vivere l'Oltre di Lidia Leonelli Langer	43
--------------------------------------------------	----

Seconda Parte

il superamento del limite

Riflessioni intorno alla perversione come patologia del limite di <i>Gabriella Vandi</i>	61
Tra soglie e limiti. Etica e antropologia dell’Oltre di <i>Paolo Augusto Masullo</i>	75
Biotecnologie e illusione di immortalità: uno sguardo psicoanalitico di <i>Rita Corsa</i>	89

III

Oltre Il Senso di Infinito a partire dal “Sentimento Oceanico”

Terza Parte

Psicoanalisi e infinito. Alcuni punti di vista oltre Freud

Percorsi dell’Oltre. Erotismo, arte e religione in Lou Salomé di <i>Mario Aletti</i>	105
L’Infinito del Punto dentro quello dello Spazio: Bion e Matte Blanco inquadrano nel mio cervello il caso psicotico di un collega australiano di <i>Guelfo Margherita</i>	125
L’Infinito nella mistica ebraica: spunti per un raffronto con “l’incertezza non lineare” in psicoanalisi di <i>Ambra Cusin</i>	141

Conclusioni

L’Oltre: indefinito e infinito *di Ambra Cusin, Lucia Fattori Maria Stanzione Modàfferi, Gabriella Vandi* 167